



**CUARTA ESCUELA DE VERANO ECI-ALAIC
INVESTIGACION DE LA COMUNICACIÓN EN
AMERICA LATINA
CÓRDOBA – Marzo 5 al 12 de 2017**

Versión actualizada al 17 de febrero

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

DOMINGO 5, llegada y ubicación de los Alumnos

DÍA	MAÑANA – 9 a 12 hs.	TARDE – 14 a 18 hs,
Lunes 6 de marzo	09. Información sobre las actividades a desarrollar	Taller 1ª. Sesión. Presentación de los participantes.
	9,30 Apertura de la 4ta. Escuela- Mgter. Mariela Parisi (Decana de la FCC)- Dra. Delia Covi (Presidenta de ALAIC)- Dr. Fernando Paulino (Comisión Directiva de Alaic y organizador de las anteriores EV)	Identificación de Áreas en función de Temas y problemas de interés para los alumnos.
	10,00 Primer Panel: ALAIC y su papel en América Latina. Delia Covi, Gustavo Cimadevilla y Susana Morales	
Martes 7 de marzo	09. Segundo Panel Comunicación, política y poder. Eugenia Boito, Gabriel Kaplún y Ricardo Del Barco	Taller 2ª. Sesión. Los abordajes teóricos en el campo de la comunicación y las ciencias sociales. Autores, Enfoques, Escuelas y su vinculación a los proyectos

Miércoles 8 de marzo	09. Tercer Panel Cuestiones metodológicas en la investigación en comunicación. Favio Pereira, Liziane Guazina y Paulina Emanuelli	Taller 3ª. Sesión. Los abordajes metodológicos en el campo de la comunicación y las ciencias sociales y su vinculación a los proyectos.
Jueves 9 de marzo	09. Cuarto Panel Comunicación digital. Mónica Viada, Priscila Monteiro Borges y Claudia Ortiz	Taller 4ª. Sesión. El conocimiento, sus aportes y su trascendencia académica y social.
Viernes 10 de marzo	09. Quinto Panel Las industrias culturales desde la economía política de la comunicación. Nidia Abatedaga, César Bolaño y Maria Alaniz	Taller 5ª. Sesión. Los proyectos en diálogo. Colaboraciones, dificultades comunes. Evaluación y cierre
Sábado 11	Día libre.	
Domingo 12	Regreso de los participantes	

Dinámica:

Finalizado cada PANEL de la mañana, se orientará el diálogo en función de retomar las cuestiones presentadas y debatidas por los panelistas con los temas y cuestiones de interés que expresen los alumnos participantes.

Para el trabajo en TALLER, a partir del primer día se dará al finalizar la tarde una CONSIGNA de trabajo a los alumnos. La consigna será breve pero implicará un trabajo de su parte y una presentación de un escrito con máximo 20 líneas.

El día lunes se dará para el martes la siguiente consigna:

IDENTIFIQUE TRES AUTORES CLAVES PARA EL AVANCE DE SU PROYECTO.

Fundamente su elección y pertinencia.

El día martes se dará para el miércoles la siguiente consigna:

IDENTIFIQUE SU PERSPECTIVA METODOLÓGICA. Fundamente su elección y pertinencia.

El día miércoles se dará para el jueves la siguiente consigna:

JUSTIFIQUE LA IMPORTANCIA DE SU PROYECTO EN VIRTUD DE SUS POSIBLES APORTES AL AMBITO ACADEMICO Y SOCIAL.

El día jueves se dará para el viernes la siguiente consigna:

IDENTIFIQUE OTROS PROYECTOS DE LOS PARTICIPANTES QUE PUEDEN DIALOGAR CON EL SUYO EN VIRTUD DE SU AREA DE CONOCIMIENTO, OBJETIVOS Y PROBLEMATIZACIONES QUE SUPONEN.

Viernes 10 al finalizar el taller: Cierre. Se espera obtener una mirada de conjunto de la Escuela, rescatar el aporte para los participantes y elaborar sugerencias para las futuras ediciones.

El día Sábado se dejará sin actividad para que los participantes extranjeros (la mayoría) puedan realizar algún paseo por la ciudad o alrededores, para lo cual durante los días previos se los orientará en tal sentido.